

Ausschreibung und Informationen

**zum Ausstellungsprojekt » Zwischen Wurzel und Wipfel -
Fragmente aus dem Netzwerk Wald« vom 23.8. bis 10.11.2024
im Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden.**

Seit 2004 zeigt der Künstlerverein Walkmühle in Wiesbaden regelmäßig thematische Ausstellungen mit internationaler Besetzung. Ein besonderer inhaltlicher Fokus des Ausstellungsprogrammes liegt auf Themen mit gesellschaftlicher Relevanz. So wurden im Künstlerverein beispielsweise Gruppenausstellungen zu den Themen Idyll, Heimat, Flucht und Flüchten, Was ist Reichtum?, Pubertät, Körperkult, Jung- bzw. Altsein, Natur und Klima, Energie und zum Phänomen Angst ausgerichtet.

Vom 23. August bis 10. November 2024 wird im Künstlerverein Walkmühle nun eine Ausstellung zum Themenkomplex Wald ausgerichtet. Aus diesem Anlass veranstaltet der Künstlerverein eine Ausschreibung zur Ausstellungsteilnahme für alle interessierten Künstlerinnen und Künstler.

Kuratorinnen der Ausstellung:

Kuratiert wird die Ausstellung durch die Künstlerinnen und Kuratorinnen Christiane Erdmann und Verena Schmidt, die in den vergangenen Jahren bereits mehrfach Ausstellungsprojekte für den Künstlerverein Walkmühle realisiert haben.

Informationen zum Ausstellungsort und Termine:

Für die gesamte Veranstaltung stehen in der Walkmühle Wiesbaden Ausstellungsflächen von etwa 460 qm zur Verfügung. Die Räumlichkeiten erlauben es, auch Installationen in akustisch und optisch unabhängigen Umgebungen zu präsentieren. Nach Rücksprache können eventuell auch Außenbereiche mit einbezogen werden. Informationen (Bilder und Pläne) zu den Ausstellungsräumlichkeiten stehen auf unserer Webseite www.walkmuehle.net zur Ansicht bzw. zum Download zur Verfügung (Unter dem Menüpunkt: Veranstaltungen -> Veranstaltungsräume). Zur Ausstellung wird ein Katalog erscheinen.

Einsendeschluss für die Bewerbung zur Teilnahme: 15. April 2024

Eröffnung der Ausstellung: Freitag, 23. August 2024

Ausstellungsdauer: Bis Sonntag, 10. November 2024

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an c.erdmann@walkmuehle.net

Auf den Folgeseiten finden Sie:

- Informationen zum Ausstellungsthema
- Bedingungen zur Teilnahme an der Ausschreibung
- Bewerbungsbogen

Zwischen Wurzel und Wipfel

Fragmente aus dem Netzwerk Wald

Kurzexposé zum Ausstellungsthema

Der Kosmos Wald ist ein Zusammenspiel verschiedener Kräfte und Akteure, die in einer wechselseitigen Beziehungen zueinander stehen. Dieses systemische Miteinander hinterlässt Spuren. Aus der Perspektive dieser Spuren soll sich der Plot der Ausstellung »Zwischen Wurzel und Wipfel – Fragmente aus dem Netzwerk Wald« entfalten.

Metaphorisch betrachtet ist der Wald zudem Mythos, Symbol und ein utopischer Sehnsuchtsort. Er ist Bühne und Schauplatz nicht nur für Geschichten und Märchen, sondern auch Protagonist des Anthropozäns, und des Klimawandels. Er ist ein Kernbeispiel im Diskurs um die Suche nach neuen Begriffen für Natur und für das Natürliche.

Innerhalb dieses thematischen Spektrums sollen die BesucherInnen der Ausstellung auf eine Spurensuche geschickt werden, die unterschiedliche Wahrnehmungsebenen anspricht; gewissermaßen von der detektivische Faktensuche, die forensische Hinweise aus dem Wissenschaftsspektrum liefert, bis hin zur spielerisch sinnlichen Ebene, auf der die Besucher in Bereiche der visuellen Poesie eintauchen können.

Auf den Ausstellungsflächen der Walkmühle soll auf diese Weise eine Ausstellung entstehen, die eine erzählerische Kraft entfaltet und von Individualität und Gemeinschaft, Wachstum und Zerstörung, Prozess und Stillstand und von Ursprünglichkeit im Zeitalter des Menschen berichtet.

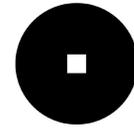
Für das Ausstellungsvorhaben sucht der Künstlerverein Walkmühle anhand einer Ausschreibung Künstlerinnen und Künstler sowie gegebenenfalls Kollektive, die in ihrer künstlerischen Arbeit Sachverhalte zum Thema reflektieren und resümieren.

Beispielsweise künstlerische Positionen, die Prozesse innerhalb des Ökosystems Wald als fragmentarische Momentaufnahmen thematisieren und das Bewusstsein für die multiplen Verbindungen und Dynamiken innerhalb des Systems Wald schärfen.

Oder multimediale Arbeiten zu den einzelnen Protagonisten zwischen den Wurzeln und Wipfeln (Flora, Fauna, unbelebte Natur) in Form von Installationen, skulpturalen Fragmenten oder Zeugnissen von Hinterlassenschaften.

Ob Installation, Skulptur oder klassisches Bildwerk: Abgesehen von den räumlichen Gegebenheiten gibt keinerlei Einschränkungen bezüglich Technik, Größe und Format. In begrenztem Umfang sind ggfs. auch Außeninstallationen möglich.

**Die folgenden Seiten enthalten die Bewerbungs- und Teilnahmebedingungen.
Einsendeschluss für Bewerbungen ist der 15. April 2024.**



Teilnahmebedingungen

Zur Bewerbung zugelassen sind Künstler/Künstlerinnen ohne Altersbeschränkung aus dem In- und Ausland aus allen Kunstsparten. Sie können sich mit bis zu drei konkreten Arbeiten/Projekten/Konzepten oder Serien für die Ausstellungsteilnahme bewerben. Die vorgeschlagenen Arbeiten/Projekte müssen einen eindeutigen Bezug zum Ausstellungsthema aufweisen. Mit einer Bewerbung erklären Sie sich ausdrücklich mit den folgenden Teilnahmebedingungen einverstanden:

Bewerbungsunterlagen:

Bewerbungen sind nur in schriftlicher Form möglich. Bewerbungen per Email werden nicht berücksichtigt. Als Bewerbungsunterlagen sind **bis spätestens 15. April 2024** (Poststempel) einzureichen:

- Der ausgefüllte Bewerbungsbogen
- Konkrete Vorschläge für Arbeiten (pro Bewerber maximal 3 Arbeiten oder Serien), die in der Ausstellung gezeigt werden sollen.
- Kurzvita und wichtigste Ausstellungsteilnahmen auf einer DIN-A4 Seite mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen (incl. Leerzeichen).
- Arbeitsproben: Kataloge (maximal zwei) und/oder Fotos bis max. 20 x 30 cm (keine Originale, Dias, Negative oder Datenträger). Für Performer/Klang- und Videokünstler: USB-Stick mit mp3/mp4-Datei(en) mit insgesamt maximal 15 Min. Spieldauer oder ein Streaming-Link zu entsprechenden Werken auf einer Web-Plattform (z.B. Vimeo o.ä.).
- Optional: Ein adressierter, ausreichend großer und frankierter Briefumschlag zur Rücksendung der Bewerbungsunterlagen (sofern eine Rücksendung erfolgen soll).

Unvollständige Bewerbungen oder solche, die den genannten inhaltlichen Kriterien nicht entsprechen, können leider nicht berücksichtigt werden. Nach der Jurierung durch das Kuratorium erfolgt eine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen nur im Fall, daß der Bewerbung ein entsprechender Rücksendeumschlag beigelegt wurde. Für die eingesandten Unterlagen wird keinerlei Haftung übernommen.

Über den Eingang der Bewerbungsunterlagen ergeht kein gesonderter Bescheid. Die Entscheidung über eine Teilnahme fällt voraussichtlich zwischen Mitte und Ende Mai 2024. Die Entscheidung wird schriftlich mitgeteilt und enthält keine inhaltliche Begründung. Wir bitten von telefonischen oder schriftlichen Anfragen zum Entscheidungsergebnis abzusehen.

Die Bewerbungsunterlagen der zur Ausstellung zugelassenen TeilnehmerInnen werden vom Künstlerverein einbehalten. Die Bewerber erklären mit der Einsendung ihrer Bewerbung, dass sie persönliche Urheber der eingesandten/vorgeschlagenen Arbeiten/Konzepte sind, und dass durch eine Präsentation der Werke im Rahmen der Ausstellung und der begleitenden Öffentlichkeitsarbeit keine Rechte Dritter verletzt werden.

Veröffentlichungsrechte, Honorare, Zuschüsse, Transporte, Versicherung, Auf- und Abbau:

Im Falle der Teilnahme an der Ausstellung erklären sich die BewerberInnen mit der honorarfreien Nutzung von Abbildungen und Wiedergaben ihrer eingereichten Arbeiten zum Zwecke einer umfassenden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung in gedruckter und auch digitaler Form einverstanden.

Im Falle einer Veräußerung von Exponaten während der Ausstellung erhebt der Veranstalter Anspruch auf 35% Provision des Verkaufserlöses. Dies gilt auch, wenn die Bewerbung in Vertretung durch eine Galerie erfolgt.

Finanzielle Zuschüsse zu den eingereichten Projekten können in der Regel nicht gewährt werden. Ausnahmen sind gesondert zu beantragen und durch einen detaillierten Kostenplan zu ergänzen.

Die Aussteller sind – sofern nicht ausdrücklich Anderes vereinbart wurde – für die Ein- und Rücksendung bzw. für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst verantwortlich. Transportkostenzuschüsse werden nicht gewährt oder müssen bereits bei der Bewerbung gesondert beantragt werden. Umfangreiche Installationen sind von den Bewerber*innen selbst auf- und abzubauen. Versicherungsschutz seitens des Künstlervereins besteht nur für die vom Kuratorium angeforderten Werke und nur für die Dauer der Ausstellung.

Einsendung der Bewerbung und Einsendeschluss:

Bitte senden Sie den beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihre Unterlagen ausschließlich per Briefpost bis spätestens 15.04.2024 (Poststempel) an folgende Adresse:

Künstlerverein Walkmühle e.V.
– Geschäftsstelle –
Stichwort »Zwischen Wurzel und Wipfel«
Stiftstr. 33 • 65183 Wiesbaden

Bitte beachten: Senden Sie die Unterlagen mit der normalen Post. **Einschreibesendungen werden NICHT angenommen!**

Bewerbungsbogen zur Teilnahme

**am Ausstellungsprojekt »Zwischen Wurzel und Wipfel - Fragmente aus dem Netzwerk Wald«,
im Künstlerverein Walkmühle 2024**

BewerberIn / Kontaktinformationen	
Name, Vorname	Webseite (sofern vorhanden)
Adresse (Straße, Hausnummer, PLZ, Stadt, ggfs. Land)	
Telefon/Mobiltelefon	Email
Künstlerische Sparte	Geburtsdatum

Bitte ankreuzen:

Kurzvita incl. Ausstellungsverzeichnis liegen bei (DIN-A4 mit max. 40 Zeilen à 90 Zeichen incl. Leerzeichen)

Arbeitsproben liegen bei, z.B. Katalog(e) und/oder Fotos bis max. DIN-A4 (Keine Dias, Negative oder Datenträger). Bitte **keine Originale** einsenden! Für Performer/Klang-/Videokünstler: Bitte einen USB-Stick mit mp3 oder mp4 Datei(en) einsenden oder einen Link zu einer Web-Plattform. (Insgesamt max 15 Min. Spielzeit).

Ein adressierter, ausreichend großer und vorfrankierter Umschlag für eine Rücksendung liegt bei.

Konkrete Vorschläge für auszustellende Arbeiten (Bis zu drei Arbeiten/Serien)			
1	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
2	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		
3	Titel	Urheber (sofern abweichend)	Entstehungsjahr
	Maße in cm (Video: Länge in Min.)	Technik	Verkaufswert in €
	Ergänzende Informationen (oder falls der Platz hier nicht ausreicht) bitte auf einem gesonderten Blatt beifügen.		

Bitte legen Sie den konkreten Vorschlägen Anschauungsmaterial bei und ordnen Sie dieses den Vorschlägen zu.

Bitte ankreuzen und unterschreiben:

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkläre mich ausdrücklich mit ihnen einverstanden

Datum und Unterschrift